

# Intervenció arqueològica al carrer del Marquès de Barberà, 27

Codi M.H.C.B. 092/05

Barcelona, el Barcelonès

Del 10 al 20 de juny de 2005



2

Josep Cruells Castellet

**Mataró, 3 de desembre de 2007**

## **SUMARI**

1.	SITUACIÓ .....	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC .....	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC .....	3
3.1.	Notícies històriques.....	3
3.2.	Antecedents arqueològics.....	3
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS .....	4
5.	FONAMENTS DE DRET .....	4
6.	TREBALLS REALITZATS .....	4
7.	METODOLOGIA.....	6
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ .....	6
8.1.	Estudi de les estructures localitzades.....	6
8.2.	Seqüència estratigràfica obtinguda.....	6
9.	CONCLUSIONS.....	8
10.	BIBLIOGRAFIA .....	9

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

## FITXA TÈCNICA

<b>Lloc de la intervenció</b>	C. Marquès de Barberà, 27
<b>Població i comarca</b>	Barcelona, el Barcelonès
<b>Coordenades UTM</b>	X=430861 / Y=4581274 / Z=5.8
<b>Promoció</b>	Torres Colomer, SL
<b>Execució obra</b>	Torres Colomer, SL
<b>Execució intervenció</b>	Actium Patrimoni Cultural, SL
<b>Direcció tècnica</b>	Josep Cruells Castellet
<b>Tipus d'intervenció</b>	Preventiva
<b>Activitat autoritzada</b>	Control moviment de terres i excavació arqueològica
<b>Dates autoritzades</b>	6 de juny – 1 de juliol de 2005
<b>Dates d'execució</b>	10 – 20 de juny de 2005
<b>Codi del MHCB</b>	092/05
<b>Paraules clau</b>	Control obra   sondejos   èpoques romana, medieval, moderna i contemporània
<b>Resum</b>	L'actuació portada a terme en el carrer del Marquès de Barberà núm. 27 ha permès documentar una estratigrafia que s'estén des de l'època romana fins al s. XX, a tenor dels materials arqueològics recuperats. Tanmateix, a nivell estructural només s'ha pogut documentar elements relacionats amb l'immoble actual, del s. XIX, i reformes posteriors que cal datar del s. XX.

## **1. SITUACIÓ**

La finca objecte de la intervenció arqueològica se situa a la parcel·la número 27 del carrer Marquès de Barberà de Barcelona.

Aquesta parcel·la se situa entre els carrers Marquès de Barberà, Sant Ramon i Nou de la Rambla, a la part baixa del barri del Raval de Barcelona, dins l'actual districte de Ciutat Vella. La finca es situa al nord de l'illa amb el codi cadastral 0150230-09139-002. L'indret es troba completament urbanitzat i de fàcil accés. Des de fa diversos anys la zona és objecte de freqüents reformes urbanístiques i immobiliàries.

## **2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC**

Geogràficament el Raval s'emmarca en la part baixa del Pla de Barcelona, unitat morfològica limitada per la Serralada Litoral, la línia costanera i els diversos turons, entre els de Montjuïc i de Montgat, que la ressegueixen. En destaquen el Turó dels Ollers, el de les Fàtzies o el Mont Tàber, tots ells d'antuvi engolits per l'urbanisme.

Geològicament, en l'anomenat Pla de Baix hi dominen els materials al·luvials aportats per rieres i aigües d'escorrentiu, provinents de la serra, i pels corrents marins. En el sector costaner del pla s'hi formaren estanyols i maresmes, entre els quals es pot citar l'estany del Cagalell, situat a la part baixa de l'actual Raval.

## **3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC**

### **3.1. Notícies històriques**

Quant a les notícies històriques d'aquesta zona, hi ha la referència en el cadastre municipal que el 19 d'agost de 1791 l'ajuntament va aprovar la urbanització dels carrers de Sant Ramon, Marquès de Barberà i Santa Magdalena. Aquesta urbanització es dugué a terme arran del projecte presentat per Josep Esteve Galceran de Pinós i de Sureda, marquès de Barberà del Vallès, castlà d'Arraona.

### **3.2. Antecedents arqueològics**

Diverses intervencions arqueològiques en els darrers anys han donat resultats que aporten la base del coneixement arqueològic de l'indret:

Al carrer Sant Pau, núm. 51, l'any 1998 el control d'obra d'una fossa d'ascensor va permetre la documentació de diverses clavegueres del moment de construcció de l'edifici actual, vers la segona meitat del segle XIX, i nivells associats a camps de conreu, possiblement existents fins al segle XVIII.

Al carrer Sant Pau, núm. 82, l'any 1998 s'efectuaren dos sondejos que van testimoniar un nivell amb ceràmica moderna de la primera meitat del segle XVIII i una possible llar prehistòrica amb materials possiblement del Bronze Antic. Posteriorment, el mateix any,

nous sondejos van confirmar els resultats anteriors, localitzant materials prehistòrics a una profunditat d'entre 2,5 i 3,5 m.

En el xamfrà entre els carrers de Sant Pau i Carretes, un sondeig realitzat l'any 2000 va permetre documentar un sector de la necròpolis romana de l'entorn de l'església de Sant Pau. En destaca principalment una estructura funerària formada per una "llosa" d'*opus signinum* que cobria una inhumació en teula a doble vessant. L'estructura es data d'entre finals del segle V i inicis del segle VI. Els estrats romans es localitzaven a 1,20 m de fondària.

Entre els carrers Sant Rafael, Robadors, Sadurní i Rambla del Raval, les diverses rases efectuades van permetre documentar principalment diverses estructures d'època moderna i contemporània, si bé en destaca un estrat amb materials prehistòrics.

La darrera intervenció a la zona es realitzà l'abril de 2004, on es dugué a terme una prospecció entre els carrers Espalter núm. 1b-11, Sant Pau núm. 66, Sant Josep Oriol núm. 7-11 i Plaça de Salvador Seguí núm. 1-9. En aquesta intervenció es localitzaren nombroses estructures d'època moderna i contemporània. Les de major importància, però, responien a construccions relacionades amb l'activitat agrícola, algunes de les quals són testimoni de les necessitats hidràuliques del moment.

#### **4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS**

La intervenció ha estat motivada pel projecte de construcció d'un nou edifici, on s'hi preveu la realització de vuit places de pàrquing que afectaran el subsòl actual.

Els objectius marcats per a la intervenció són els següents:

- Determinar l'existència de possibles restes arqueològiques en el subsòl de l'immoble.
- Valorar l'entitat de les possibles restes arqueològiques i, en el seu cas, determinar-ne la cronologia, la funció i l'evolució.
- Documentar planimètricament i topogràfica les possibles restes.
- Valorar l'impacte del projecte de rehabilitació en les possibles restes.

#### **5. FONAMENTS DE DRET**

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

#### **6. TREBALLS REALITZATS**

D'acord amb el promotor del projecte, la direcció d'obra i el Projecte d'Intervenció Arqueològica redactat pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, l'actuació

preveia desenvolupar-se en dues fases. La primera d'elles consistia en realitzar el seguiment d'obra per tal d'instal·lar l'estructura de suport de la façana. La segona fase es duria a terme un cop s'hagués completat l'enderroc de l'edifici.

Tanmateix, durant l'execució de la primera fase s'han constatat problemes de seguretat importants, ja que s'havia de baixar a una cota de  $-3.85$  m per sota del nivell del carrer dins d'un espai molt reduït. Per tal de preparar els fonaments de l'estructura estabilitzant de la façana, l'excavació s'havia de realitzar per batatges (pous de recalçat), amb el risc que això suposava pel personal que hauria hagut de treballar en un pou de 4 m de profunditat amb terres formades per llims argilosos d'alta plasticitat i humitat.

Per aquest motiu, i valorant en conjunt l'estat de conservació de l'edifici, el projecte d'obra, i les restes arqueològiques localitzades, s'ha acordat suspendre la primera fase del projecte i procedir a l'enderroc de l'immoble.

L'àrea objecte de control arqueològic correspon a la zona interior de la façana de l'edifici, i cobreix una superfície d'uns  $38$  m<sup>2</sup> aproximadament, és a dir, el 14 % de la totalitat de la parcel·la.

El control arqueològic s'ha plantejat de la següent manera:

1. Aixecament i eliminació del paviment modern;
2. Rebaix del primer metre de la zona oest de l'habitació;
3. Realització del Sondeig 1 i 2.

Primerament s'ha aixecat el paviment modern de forma mecànica, servint-se d'una Bobcat amb martell hidràulic.

A continuació, i donat que la profunditat màxima que poden assolir aquest tipus de màquines és inferior a la que es necessitava, s'ha decidit realitzar el rebaix en dos temps: un primer temps excavant el primer metre de subsòl i un segon temps arribant a la cota prevista.

El primer rebaix s'ha realitzat mecànicament i en extensió, decapant amb passades de 5-10 cm la superfície de l'àrea afectada. De fet, i tenint en compte les petites dimensions de l'habitació, només s'ha pogut excavar la totalitat del metre de profunditat a la part oest, ja que la resta ha estat condicionada per la necessitat de maniobrar de la màquina.

A continuació, s'ha realitzat un sondeig mecànic amb una pala de 60 cm, després del qual s'ha procedit a la realització d'un segon sondeig a l'extrem nord-oest de l'habitació, partint ja de  $-1$  m aproximadament de la cota del carrer.

Finalment, i analitzant el material recuperat en aquest últim sondeig, s'ha convingut ampliar-lo fins als 2.20 m de llarg per 1.88 m d'amplada.

La realització d'aquesta cala s'ha dut a terme mecànicament, decapant amb passades molt primes per poder documentar bé la potència dels estrats i el seu material associat.

## 7. METODOLOGIA

### Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, a partir del qual, totes les dades són recollides en un model de fitxa d'unitat estratigràfica (UE) on s'hi indica la descripció de cada unitat estratigràfica i la seva relació física respecte de les adjacents. La base de dades s'ha realitzat amb el programa MS Acces.

### Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar-les i facilitar la gestió de la informació. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2008.

### Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

## 8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

### **8.1. Estudi de les estructures localitzades.**

L'àrea objecte de la intervenció arqueològica abraça la totalitat del vestíbul original de l'edifici. Aquest vestíbul forma un rectangle de 10 m de llarg per 3.92 m d'ample, i segurament funcionava com a sala de recepció i distribució cap els pisos superiors i la resta de cambres annexes.

Aquest espai, doncs, està format per la façana interior (UE 100), el mur de tancament (UE 103), i els murs mitgers que limiten amb les finques veïnes (UE 101 i 102).

La cronologia d'aquestes estructures és de s. XIX, i la seva principal funció, observant la seva sòlida fonamentació, era la de sustentar l'edifici.

S'ha localitzat també una estructura de desguàs o claveguera (UE 104), també de s. XIX, relacionada amb l'edifici. Possiblement esdevingué la principal estructura de recollida d'aigües, com sembla indicar-ho la seva amplitud, factura, ubicació i direcció.

### **8.2. Seqüència estratigràfica obtinguda.**

La realització, tant del primer rebaix d'un metre com el posterior sondeig 2, ha permès documentar i diferenciar, sis fases cronològiques en el subsòl d'aquesta estança.

#### Fase 1: època romana (s. I-III dC)

La primera fase està formada per les següents unitats estratigràfiques: la UE 15, 16, 17 i 18.

La UE 18 apareix a la cota 2.52 m s.n.m, i a una profunditat de 3.28 m respecte del nivell del carrer. Es tracta d'un estrat de compactació mitjana, de color fosc i farcit de

components orgànics. Té una potència mínima d'uns 80 cm, ja que es desconeix la cota mínima de l'estrat. Tot i així, s'observa com aquest s'estén en totes direccions. Conté material arqueològic de dimensions molt reduïdes, cosa que només ha permès determinar-lo com d'època romana.

El cobreix un estrat (UE 17), la potència del qual és de 20 cm. Està format per graves, llims i algun component orgànic molt esporàdic. No hi ha presència de material arqueològic. S'interpreta com un estrat d'aportacions de riera.

La UE 16 apareix a la cota 3.29 m s.n.m i té una potència màxima d'uns 60 cm. Es tracta d'un estrat argilós força compacte de color marró, amb pocs components orgànics. El poc material arqueològic associat consta de dos fragments informes de *terra sigillata* sudgàl·lica, diversos fragments informes de ceràmica comuna romana i material constructiu.

El cobreix l'estrat UE 15, el qual apareix a una cota aproximada de 3.58 m s.n.m, i té una potència de 30 cm. Es un estrat força argilós i compacte, farcit de material d'època romana, del qual en destaca una petita vora de ceràmica de cuina africana i un fragment informe d'àmfora tarraconense.

Ambdós estrats s'ubiquen cronològicament en un espai de temps entorn els segles I-III dC, cronologia que s'ha de fer extensiva a les UE 17 i 18.

#### Fase 2: època baix medieval (s. XIV-XV)

La fase 3 està composta per dos estrats diferenciats: la UE 14 i 13.

La UE 14 presenta una potència d'uns 15-20 cm, i està composta per argila marró, amb bastants components orgànics. El material arqueològic recuperat consta bàsicament de material constructiu, ceràmica de cuina diversa i d'una vora de ceràmica vidrada.

El cobreix l'estrat UE 13, de 40 cm de potència. Es caracteritza per ser un estrat força argilós d'un color marró gris. Conté diversos fragments de ceràmica decorada amb verd i manganès, entre la qual existeix un petit fragment de vora de plat tallador.

A aquesta fase se li atribueix una cronologia entorn dels segles XIV-XV, malgrat que a la UE 14 s'hi ha trobat un fragment amb engalba que tal vegada s'hagi de datar del s. XVII. S'ha considerat una intrusió, fet del tot normal si considerem que l'excavació ha estat mecànica.

#### Fase 3: època moderna (s. XVIII)

A aquesta fase corresponen els estrats 7, 8, 9, 10, 11 i 12.

Els que es troben a més profunditat (UE 11 i 12) assoleixen una potència de 60 cm aproximadament. Són estrats bastant heterogenis.

La resta d'estrats apareix disposada irregularment, donant la sensació d'abocament.

El material arqueològic associat està format bàsicament per diverses ceràmiques vidrades en verd, marró i beix, si bé el material que ofereix una cronologia més específica és la pisa blanca i blava catalana, amb diverses decoracions (orla de la ditada, de la botifarra, i de les circumferències concèntriques). També hi ha diversos fragments de ceràmica blava catalana de Poblet i d'influència francesa (decoració de l'arracada). Així doncs, es pot determinar una cronologia centrada en el segle XVIII per a aquests nivells.



#### Fase 4: segle XIX

D'aquesta fase s'ha documentat un nivell de regularització (UE 6) que cal associar possiblement amb la construcció de l'immoble actual. Conté materials ceràmics que entren cronològicament dins el s. XIX (orla de la cirereta, "à taches noires", "Can Falló"), tot i que la major part de la vaixel·la d'aquest estrat s'ha de datar de la segona meitat del s. XVIII (ceràmica d'influència de Savona i d'influència francesa).

#### Fase 5: segle XX

Aquesta darrera fase revela l'existència d'una reforma recent de l'edifici. Hi pertanyen els següents estrats: l'estrat de regularització (UE 3) que anivella tot el terreny de l'habitació, una rasa contemporània (UE 5) farcida amb restes de materials de construcció (UE 19), i finalment un paviment (UE 1) de terratzo que cobreix tota l'habitació.

## **9. CONCLUSIONS**

La prospecció arqueològica a la parcel·la núm. 27 del carrer Marquès de Barberà de Barcelona, realitzada entre els dies 10 i 20 de juny de 2005, ha tingut com a objectiu la comprovació de l'existència de restes arqueològiques en el seu subsòl i, en el seu cas, la seva documentació i valoració.

Amb aquesta finalitat s'ha realitzat un rebaix i dos sondejos, complementant el segon dels quals amb una ampliació al sector nord-oest. En conjunt s'ha sondejat un 14 % aproximadament de l'àrea inicialment prevista.

El sondeig 2 ha permès determinar l'estratigrafia arqueològica del subsòl, formada per una successió d'estrats que abracen un llarg període de temps: des de l'actualitat fins a l'època romana.

Quant al sondeig 1, tot i no poder-se documentar totalment per qüestions de seguretat en el treball, s'ha pogut confirmar que hi apareix una estratigrafia similar a la del sondeig 2.

S'han pogut documentar un total de divuit unitats estratigràfiques, les quals poden adscriure's, a cinc fases cronològiques: romana, tardomedieval, moderna i contemporània (segle XIX i XX).

Malgrat això les dificultats tècniques i de seguretat que s'han esdevingut durant la present intervenció no han permès extreure més informació.

En conjunt, el resultat principal de la intervenció ha estat la localització i documentació d'una estratigrafia arqueològica de 4 metres de potència, prou significativa com per oferir un mostreig general pel que fa a la zona.

## 10. BIBLIOGRAFIA

ARTIGUES, P. LI. (Inèdit): *Sant Pau, 51 de Barcelona. Memòria del seguiment arqueològic. Octubre de 1998.* Generalitat de Catalunya. 1998.

CANTOS, J. A.; CASTEJÓN, P.; FRUTOS, J. (Inèdit): Memòria de les prospeccions arqueològiques al solar delimitat pels carrers Sant Rafael, Robadors, Sadurní i Rambla del Raval. Barcelona. 1ª fase: maig-juliol de 2002. 2ª fase: Novembre – Desembre de 2003. Generalitat de Catalunya. 2000.

FÀBREGAS, M. (Inèdit): Memòria tècnica de l'excavació d'urgència realitzada al carrer Carretes, cantonada amb el carrer Sant Pau. Barcelona. Novembre de 2000. Generalitat de Catalunya. 2000.

FONT, J. (Inèdit): Memòria de la intervenció arqueològica als carrers Espalter, 1b-11 / Sant Pau, 66 / sant Josep Oriol, 7-11 / Plaça Salvador Seguí, 1-9. Barcelona. Abril 2004. Generalitat de Catalunya. 2004.

GUÀRDIA, J. (Inèdit): Memòria dels sondejos arqueològics efectuats al carrer Sant Pau, 82 de Barcelona. Octubre-novembre de 1998. Generalitat de Catalunya. 1998.

JIMÉNEZ, M. (Inèdit): Memòria de l'excavació arqueològica d'urgència al carrer Sant Pau, 82 de Barcelona. Juny de 1998. Generalitat de Catalunya. 1998.

PUIG, F. *et alii* (1993): *El jaciment prehistòric de Sant pau del Camp.* Servei d'Arqueologia de la Ciutat. Ajuntament de Barcelona.

SOBREQUÉS, J. (Dir.) (1991): *Història de Barcelona.* Enciclopèdia Catalana.

VENTAYOL LÁZARO, A. (1999): "Implicacions geotècniques de l'antic estany de Cagalell. El Raval. Barcelona". *Butlletí Geotècnic de l'ACESEG.* Número 2. Gener.

## **ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA**



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització per a 2005 de la intervenció preventiva a: Carrer del Marquès de Barberà, 27 (Barcelona, (Ciutat Vella), Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

### **Fets**

1. El dia 19 de maig de 2005 el senyor Antoni Nicolau i Martí, com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Marc Farrés Salvador, com a representant de l'empresa Torres Colomer, SL, van presentar una petició, per realitzar una intervenció arqueològica a: Carrer del Marquès de Barberà, 27 (Barcelona, (Ciutat Vella), Barcelonès).
2. El dia 25 de maig 2005 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

### **Fonaments de dret**

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

### **Resolució**

Per tot això, resolc:

- 1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrer del Marquès de Barberà, 27 (Barcelona, (Ciutat Vella), Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, Torres Colomer, SL.

Direcció de la intervenció arqueològica: Josep Cruells Castellet (Àctium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres i excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 6 de juny al 1 de juliol de 2005.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Local de l'empresa Actium, SL.

Motivació: Construcció d'un edifici de nova planta en zona protegida.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.



La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 1 de juny de 2005

Francesc Tarrats Bou  
Director general del Patrimoni Cultural

## **ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA**



FOTO 1. Àrea d'intervenció sense paviment



FOTO 2. Zona oest sondeig 2



FOTO 3. Detall UE 7, 8 i 9



FOTO 4. UE 10 i 11



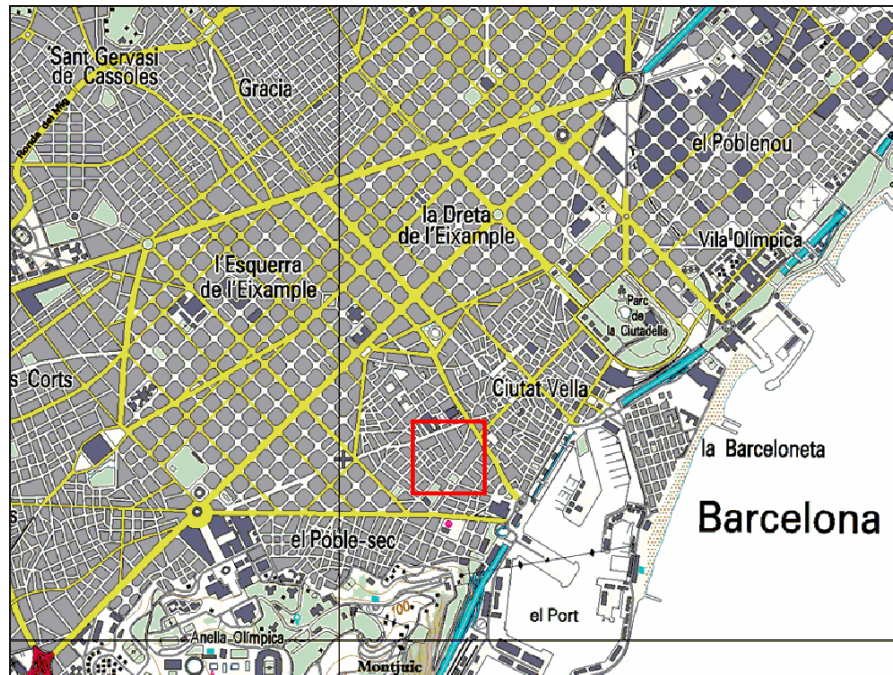
*FOTO 5. Ampliació del Sondeig 2*



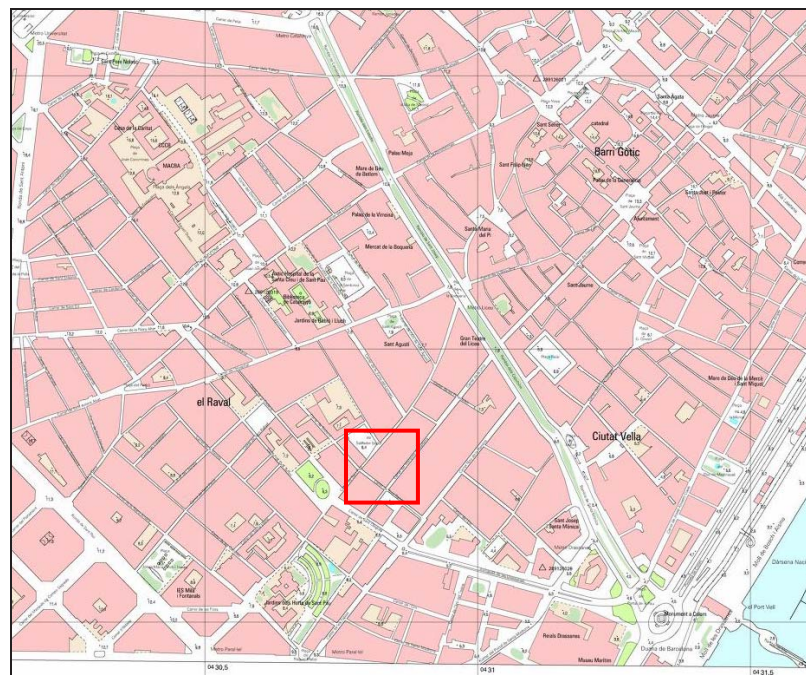
*FOTO 6. Detall UE 18 i 17*



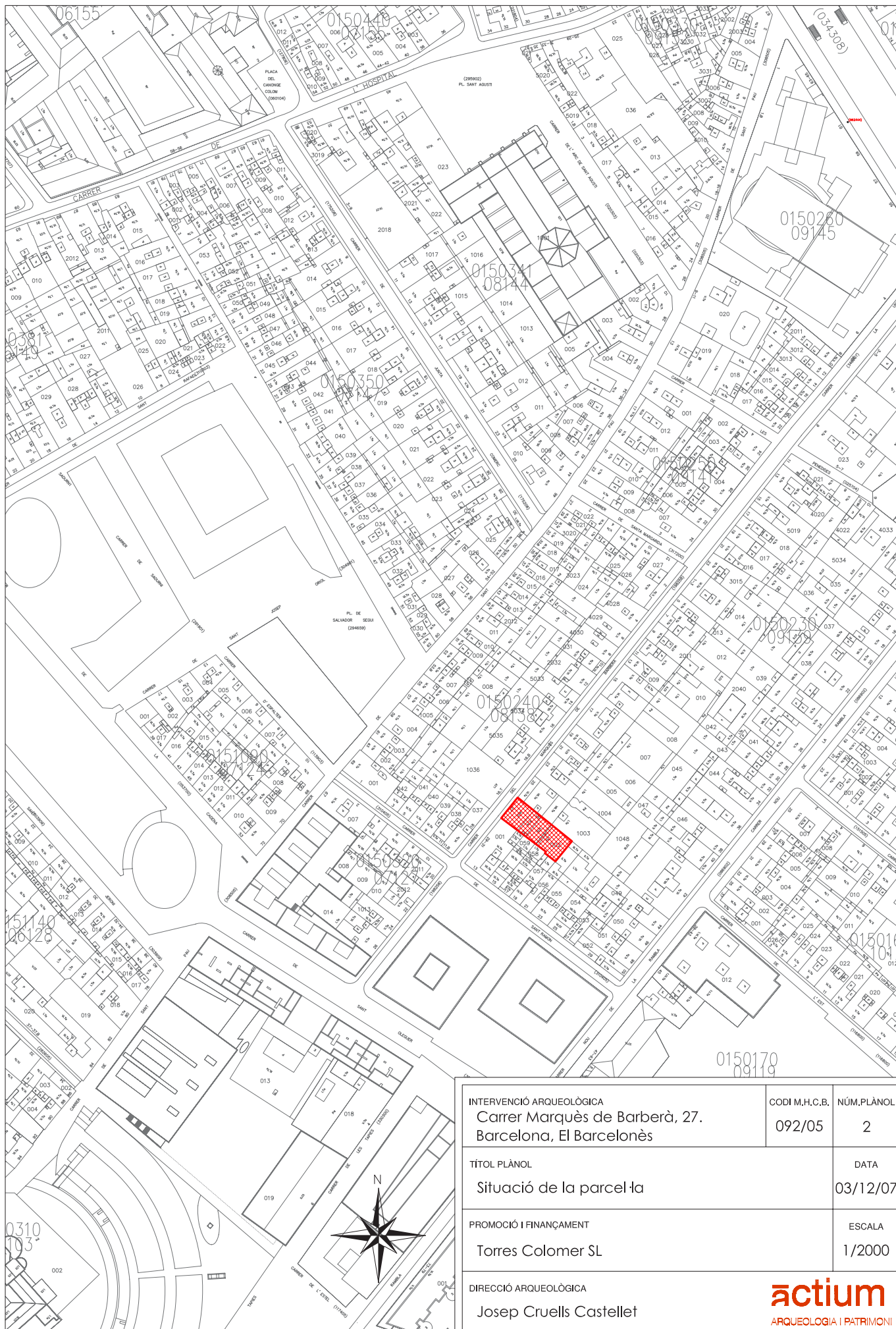
## **ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA**



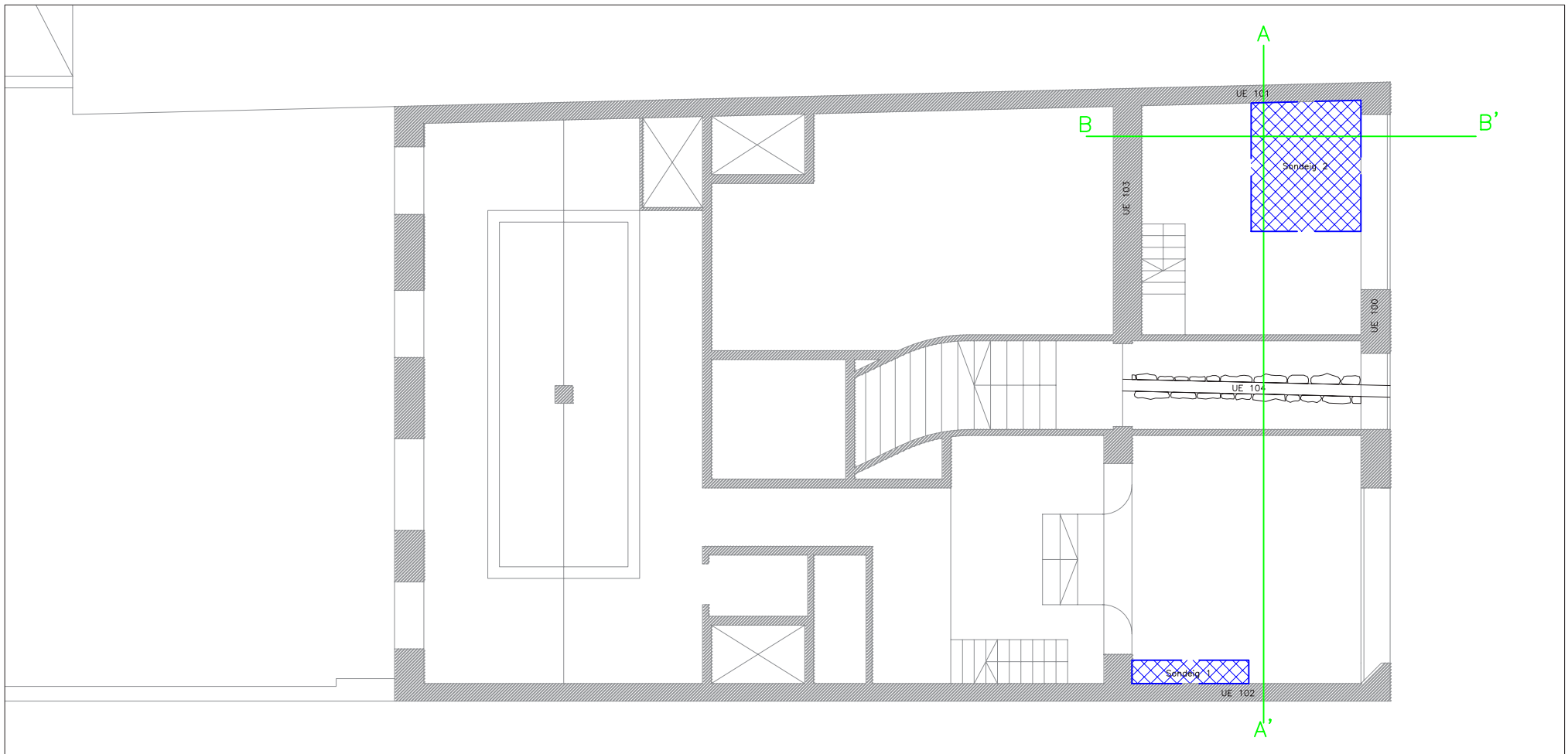
Mapa 1a: situació geogràfica 1:25.000



Mapa 1b: situació urbana 1:5.000

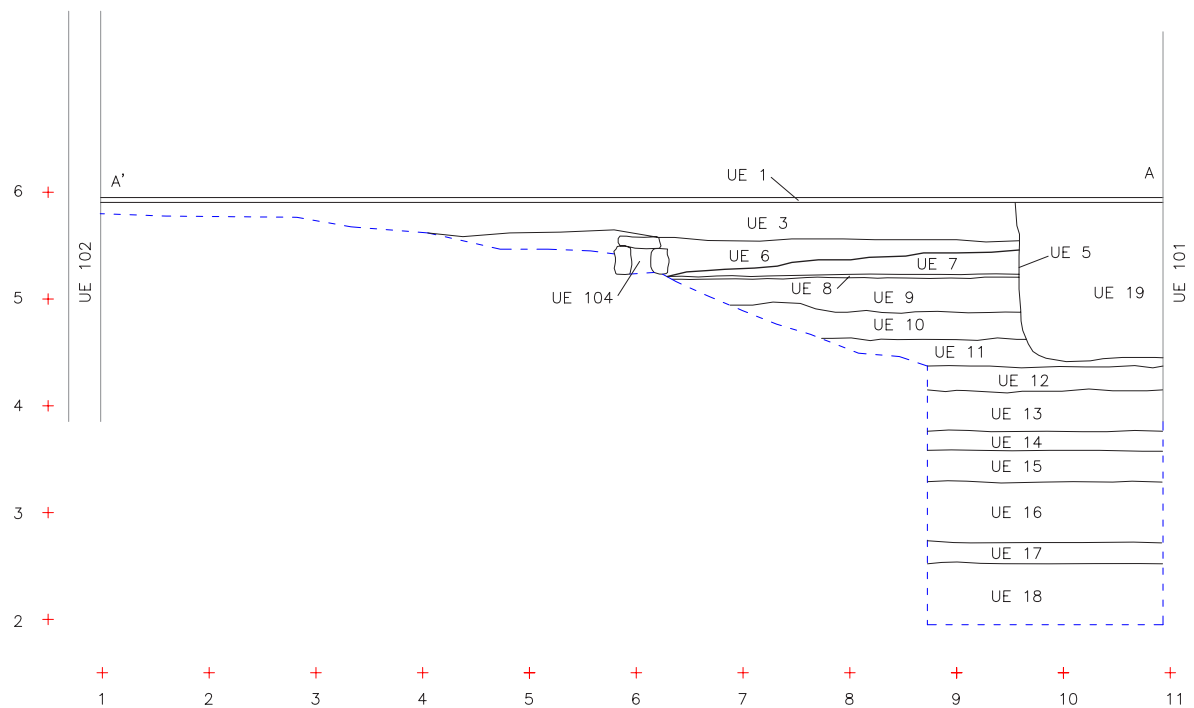


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Marquès de Barberà, 27. Barcelona, El Barcelonès	CODI M.H.C.B. 092/05	NÚM.PLÀNOL 2
TÍTOL PLÀNOL Situació de la parcel·la	DATA 03/12/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Torres Colomer SL	ESCALA 1/2000	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		

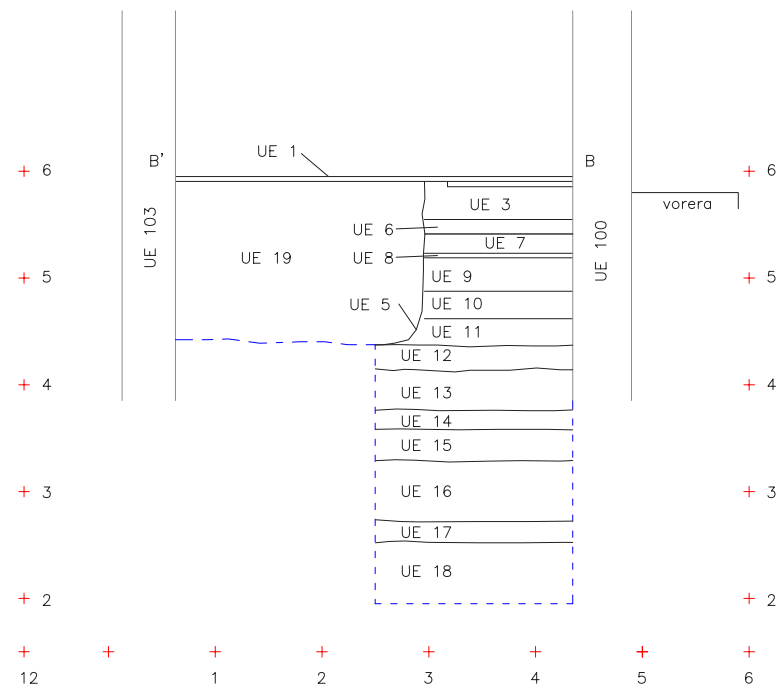


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Marquès de Barberà, 27. Barcelona, El Barcelonès	CODI M.H.C.B. 092/05	NÚM.PLÀNOL 3
TÍTOL PLÀNOL Situació dels sondejos realitzats	DATA 03/12/07	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Torres Colomer SL	ESCALA 1/100	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		<b>actium</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

## SECCIÓ A'-A



## SECCIÓ B'-B



ESCALA GRÀFICA



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Marquès de Barberà, 27. Barcelona, El Barcelonès	CODI M.H.C.B. 092/05	NÚM.PLÀNOL 4
TÍTOL PLÀNOL Secció A-A' i B-B'		DATA 03/12/07
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Torres Colomer SL		ESCALA 1/50
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		<b>actium</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

## **ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		1
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NIVELL D'ÚS: paviment		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

	Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-	Potència

Igual a	En contacte
Cobreix 3	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza 101	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:  
Es troba al llarg de tota la superfície de l'habitació.

Interpretació:  
Paviment actual de la finca.

Datació	Fase 5	Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		2
Zona/ àmbit	Sector	Definició		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

	Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-	Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació		Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		3
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

	Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-	Potència 35 cm

Igual a	En contacte
Cobreix 7, 104	Cobert per 1
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 5
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:  
Estrat molt heterogeni.

Interpretació:  
Estrat d'anivellament del terreny per col·locar el paviment UE 1

Datació	Fase 5	Criteri datació
---------	--------	-----------------

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:
--------------	---	------------------

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		5
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

	Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-	Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 19
Talla 3,7,8,9,10,11	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:  
Rasa.

Datació	Fase 5	Criteri datació
---------	--------	-----------------

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:
--------------	---	------------------



Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		6
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència		10-15 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix 7	Cobert per 3			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 5			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Estrat de regularització.				
Datació 4		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		7
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència		10-15 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix 8	Cobert per 3			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per 5			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Estrat relacionat amb la construcció de la finca				
Datació Fase 3		Criteri datació		
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		8
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

		Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-		
				Potència

Igual a	En contacte
Cobreix 9	Cobert per 7
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 5
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:  
Estrat relacionat amb la construcció de la finca

Datació	Fase 3	Criteri datació	
---------	--------	-----------------	--

Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	--	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		9
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

		Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-		
				Potència
				30 cm

Igual a	En contacte
Cobreix 10	Cobert per 8
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 5
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:  
Estrat relacionat amb la construcció de la finca

Datació	Fase 3	Criteri datació	
---------	--------	-----------------	--

Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	--	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		10
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

		Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-		
		Potència	25 cm	

Igual a	En contacte
Cobreix 11	Cobert per 9
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 5
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:  
Estrat relacionat amb la construcció de la finca

Datació	Fase 3	Criteri datació	
---------	--------	-----------------	--

Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	--	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		11
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

		Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-		
		Potència	50-60 cm	

Igual a	En contacte
Cobreix 12	Cobert per 10,19
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 5
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació	Fase 3	Criteri datació	
---------	--------	-----------------	--

Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	--	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		12
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

		Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-		Potència 50-60 cm

Igual a	En contacte
Cobreix 13	Cobert per 11
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació	Fase 3	Criteri datació	
---------	--------	-----------------	--

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		13
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color
	ARGILOSA	MARRÓ-GRIS

		Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors	4,18	-	3,78	Potència 40 cm

Igual a	En contacte
Cobreix 14	Cobert per 12
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació	Fase 2	Criteri datació	
---------	--------	-----------------	--

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		14
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	RESTES ORGÀNIQUE	
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color
	ARGILOSA	MARRO

		Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors	3,78	-	3,58	Potència 20 cm

Igual a	En contacte
Cobreix 15	Cobert per 13
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació	Fase 2	Criteri datació	
---------	--------	-----------------	--

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		15
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color
	ARGILOSA	

		Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors	3,58	-	3,38	Potència 30 cm

Igual a	En contacte
Cobreix 16	Cobert per 14
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació	Fase 1	Criteri datació	
---------	--------	-----------------	--

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		16
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	RESTES ORGÀNIQUE			
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	ARGILOSA	MARRO		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		3,29	- 2,69	
Potència		60 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix 17	Cobert per 15			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
Datació	Fase 1	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		17
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA+ GRAVA	RESTES ORGÀNIQUE			
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
LLIM (0,002-0,02 mm.)				
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		2,72	- 2,52	
Potència		20 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix 18	Cobert per 16			
Farceix	Farcit per			
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació: Estrat aportat de riera				
Datació	Fase 1	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		18
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA	RESTES ORGÀNIQUE			
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRO FOSC		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
		2,52	- 1,72	
Potència		80 cm		
Igual a		En contacte		
Cobreix		Cobert per 17		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació:				
Datació		Criteri datació		
Fase 1				
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		19
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		FARCIMENT		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Mida	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màximes	Minimes	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a		En contacte		
Cobreix 11		Cobert per 1		
Farceix 5		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Interpretació: Rebliment de la UE 5				
Datació		Criteri datació		
Fase 5				
Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:		

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		100
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

	Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-	
			Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:  
Façana interior per la banda nord

Datació	§. XIX	Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		101
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

	Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-	
			Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:  
Mur mitger que limita que limita amb la finca veïna per la banda oest

Datació	§. XIX	Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:



Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		102
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

			Orientació pendent
	Màximes	Minimes	
Cotes superiors	-		Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:  
Mur mitger que limita amb la finca veïna per la banda est.

Datació	§. XIX	Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		103
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: mur		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

			Orientació pendent
	Màximes	Minimes	
Cotes superiors	-		Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:  
Mur de tancament per la banda sud.

Datació	§. XIX	Criteri datació

Foto/ Diapo.	<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C/ MARQUÈS DE BARBERÀ. CODI 092/05		104
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRUCTURA: claveguera		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Mida	Consistència/ Compactació	Color

	Màximes	Minimes	Orientació pendent
Cotes superiors		-	
			Potència

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:  
Claveguera de l'edifici.

Datació	finals s. XVII	Criteri datació	
---------	----------------	-----------------	--

Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	--	---	------------------	--

## **ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS**

## INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica al C/Marquès de Barberà, 27 M.H.C.B 092/ 05

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOLOGIA	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
6	001	14103	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
6	002	14103	ESC				1			TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
6	003 a 004	14114	PAT			1	1			TO	VI	VI	1	2	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
6	005 a 007	14103	PAT		1	1	2			TO	VI	VI	2	2	1r/3rç S. XVIII	Possibles exemplars de la sèrie de transició, d'influència de Savona, de la sèrie de la botifarra o de faixes o cintes.
6	008	14107	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	2n/3rç S. XVIII	Tipus ornamental de línies i punts.
6	009 a 012	14107	REN		1	4				TO	VI	VI	4	4	2n/3rç S. XVIII	Tipus ornamental seguint l'estil de Bérain.
6	013 a 014	14106	PAT			1	1			TO	VI	VI	1	2	últim/3rç S. XVIII	
6	015	14108	REN		1	1				TO	VI	VI	1	1	f. S. XVIII- pr. S. XIX	
6	016	14101	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII-XVIII	
6	017	14300	PAT				1			TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
6	018 a 019	14003	PAT			2				TO	VI	VI	2	2	2ª 1/2 S. XVIII- XIX	Sèrie "à taches noires". Albigosa (Ligúria, Itàlia) (Isbert i Andreu, 2006, pàg. 93-94, fig. 45 i 47).
6	020 a 022	14003	PAT			2	1			TO	VI	VI	2	1	2ª 1/2 S. XVIII- XIX	Tipus Can Falló (Girona). Vernís amb engalba sota coberta (color resultant: palla). Decorat amb pinzellades arrossegades de color marró i verd.
6	023	14003	CAT		2			1		TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII- pr. S. XIX	Vernís amb engalba sota coberta de color resultant: palla, amb taques verdes i morades.
6	024	14003	FTA		1					TO	VI	VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII- pr. S. XIX	Possible gerra. Vernís amb engalba sota coberta de color resultant: palla, amb taques verdes i morades.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
6	025	14003	CAT						1	TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII- pr. S. XIX	Vidriat parcial verd amb engalba sota coberta. És un galet.
6	026	14003	FTA		1					TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XIX	Possible càntir o poal. Vidriat parcial verd.
6	027 a 028	14003	PAT			2				TO	VI	VI	2	2	S. XIV- pr. S. XIX	Vidriat marró. Pasta grollera.
6	029	14003	GRE			1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XIX	Vidriat melat. Pasta grollera.
6	030	14003	GRE		1	1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XIX	Vidriat verd fosc. Pasta grollera.
6	031	14003	GRE			1				TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XIX	Vidriat marró. Pasta grollera.
6	032	14003	FIN		2		1			TO	VI		1	1	S. XIV- pr. S. XIX	Atuell per al foc (possible olla o greixonera). Vidriat marró. Pasta grollera i exterior cendrós.
6	033 a 034	14003	CAT					1	1	TO		VI	1	2	S. XIV- pr. S. XIX	Vidriat marró. El n'um. 34 és un broc.
6	035	14003	FTA			1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- pr. S. XIX	Possible gerreta. Vidriat marró.
6	036 a 039	14003	GIB			2	2			TO	VI		2	2	S. XIV- pr. S. XIX	Vidriat marró amb regalims per l'exterior. El núm. 37 està format per 2 frags.
6	040	14002	FIN			1				TO			1	1	S. XIV- pr. S. XIX	
6	041	30000	GOT				1						1	1		Possible got. Vidre transparent.
7	001	14103	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
7	002	50037				1				MO			1	1	S. XVII	Rajola de cartabó en blanc i verd. Gruix de 1'5 cm.
7	003	14003	FIN			1				TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII	Possible gerra. Vidriat verd amb engalba sota coberta.
7	004	14003	FTA			1				TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII	Possible càntir, gerra o poal. Vidriat verd amb engalba sota coberta.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
9	001	14002	FIN				1			TO			1	1	S. XIV-XVII	Possible gerro. Presenta restes d'engalba tant a l'exterior com a l'interior; probablement ha perdut el vidriat que deuria haver portat originalment.
9	002	14005	FIN		1					TO	AL		1	1	S. XIV-XVII	
9	003	14103	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	1630-1670	Possible orla de la pinça.
9	004	14120	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
9	005	14120	ESC			1				TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
9	006 a 007	14103	ESC				2			TO	VI	VI	2	2	S. XVII	
11	001 a 002	13400	FIN		2					TO			1			Possibles exemplars d'època romana.
11	003	14003	FOB		1					TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII- S. XVIII	Vernís amb engalba sota coberta de color resultant: palla, amb probables taques verdes molt deteriorades.
11	004	14003	TAP			1				TO	VI	VI	1	1	S. XVI- XVIII	Tapadora de pom. Vidriat marró.
11	005	14101	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	S. XVIII	
11	006	50030				1				MO			1	1	S. XVI	Gruix de 2'5 cm.
11	007	14103	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
11	008	14120	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).
12	001	60051						1					1	1		Fragment de tibia esquerra d'ovicàpid. Diàfisi medial.
12	002	60051						1					1	1		Molar 2 superior esquerra, d'ovicàpid.
12	003	60051						1					1	1		Costella d'ovicàpid.
12	004	60051						1					1	1		Húmer esquerra de mamífer de talla mitjana no determinat. Epífisi proximal i diàfisi proximal. En procés de fusió. Subadult.
12	005	14120	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	1640-1680	(Isbert i Andreu, 2006, pàg. 76).

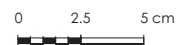
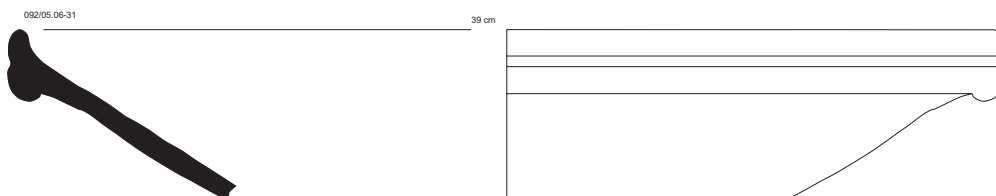
UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
12	006	14103	FTA		1					TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
12	007	14114	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	f. S. XVII- pr. S. XVIII	
12	008	14107	PAT				1			TO	VI	VI	1	1	2n/3rç S. XVIII	
12	009	14106	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	últim/3rç S. XVIII	
12	010	14300	ESC			1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII	
12	011	14300	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	S. XV-XVII	
12	012	14300	FTA					1		TO		VI	1	1	S. XV-XVII	Possible gerreta.
12	013	14003	GER			1				TO	VI	VI	1	1	S. XVII- f. S. XVIII	Possible gerra. Vidriat verd.
12	014	14003	FTA		1					TO		VI	1	1	2ª 1/2 S. XVII- f. S. XVIII	Possible càntir, gerra o poal. Vidriat verd amb engalba sota coberta.
12	015	14003	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	S. XIV- f. S. XVIII	Vidriat marró.
12	016 a 017	14003	PDA		4	2				TO	VI	VI	2	2	S. XV- f. S. XVIII	Plat d'ala amb l'ala quasi horitzontal separada per un regruix arestat de la pujada (Santanach, 1998, pàg. 249). Vidriat marró.
12	018	14003	FIN		4		1			TO	VI		1	1	S. XIV- f. S. XVIII	Atuell per al foc . Vidriat marró. Pasta grollera i exterior cendrós.
12	019	14003	ESF						1	TO	VI	VI	1	1	S. XVII- f. S. XVIII	És un frag. el merlet. Vidriat marró.
12	020	14003	FOB		1					TO	VI		1	1	S. XIV- f. S. XVIII	Possible gibrell, gibrella o gresala. Vidriat marró.
12	021	14003	FIN		3					TO	VI	VI	1	1	S. XIV- f. S. XVIII	Vidriat marró, molt deteriorat.
12	022	14002	FTA		1		1			TO			1	1	S. XIV- f. S. XVIII	Possible càntir, gerra o poal. És un peu anular.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
12	023	14002	FIN			1				TO			1	1	S. XIV- f. S. XVIII	És un peu anular.
12	024	13400	FIN		2					TO			1	1		Possibles exemplars d'època romana.
13	001	60051							1				1	1		Tibia dreta d'ovicàpid. Diàfisi medial. Està format per 2 frags.
13	002	60051							1				1	1		Radi d'ovicàpid. Diàfisi medial.
13	003 a 004	60051							2				2	2		Diàfisi d'os llarg no determinat, de mamífer de talla mitjana no determinat.
13	005	60051							1				1	1		Diàfisi d'os llarg no determinat, de mamífer de talla gran no determinat. Presenta traces de tallant.
13	006	14250	FOB		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	
13	007	14256	FOB		2					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	
13	008	14300	PTL		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	
13	009	14300	ESC		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	
13	010	14003	FIN		1					TO	VI		1	1		Presenta restes molt deteriorades d'una engalba blanquinosa.
13	011	14003	FIN		1					TO	VI	VI	1	1		Presenta capa molt fina de vidriat marró a l'exterior i restes d'engalba blanca a l'interior.
13	012	14003	PAT		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	Possible plat. Vidriat melat.
13	013	14003	FOB		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	Vidriat melat.
13	014	14003	FIN		2					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XV	Vidriat melat.
13	015	14003	FIN		2					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	Vidriat melat.
13	016	14003	FOB		3					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	Vidriat verd.
13	017	14003	FIN		2					TO	VI	VI	1	1	S. XIV-XV	Vidriat verd.
13	018	14003	FTA		1					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	Possible olla o tupí. La vora inclou part de l'arrenacament de la nansa. Vidriat marró amb regalims per l'exterior.



UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	TIPOLOGIA	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
13	019	14003	FIN		2					TO	VI		1	1	S. XIV-XV	Vidriat marró.
13	020	14002	FIN			5				TO			1	1	S. XIV-XV	Atuell per al foc (possible olla). Pasta grollera i exterior cendrós.
13	021	14002	FIN		4					TO			1	1	S. XIV-XV	
14	001	14003	FIN			1				TO	VI		1	1	S. XIV-XVII	Possible gerra. Vidriat marró. Pasta grollera.
14	002	14003	FIN		1					TO	VI		1	1	2ª 1/2 S. XVII	Presenta restes de l'engalaba sota coberta, tot i que sembla que el vidriat ha desaparegut.
14	003	13400	FIN		3	1				TO			1	1		
14	004	13402	FIN		2					TO			1	1		
14	005	50006			2								1	1		Possibles frags. de teula.
15	001	13116	PAT			1				TO			1	1	S. II-V	Frag. molt escadusser, amb el vernís desaparegut en la seva totalitat.
15	002	13258	PAT		1	1				TO			1	1	S. I-III	El núm. 2 està format per 2 frags.
15	003	13250	FIN		1		1			TO			1	1	Alt imperi	Possible producció local. És un peu anular.
15	004	13251	FIN		1					TO			1	1	Alt imperi	Possible producció local.
15	005	13300			2					TO			1	1	Alt imperi	Possible producció de la Tarraconense.
15	006 a 008	13250	FIN		3	1	1	1		TO			1	3	Alt imperi	Pasta grollera. Possible producció local.
16	001	13106	FIN		2					MO	VE	VE	1	1	S. I-1/2 S. II	Possible bol. Presenta restes de decoració en relleu.
16	002	13250	FIN		1					TO			1	1	Alt imperi	Pasta grollera. Possible producció local. Està format per 2 frags.
16	003	13251	FIN		1					TO			1	1	Alt imperi	Pasta grollera. Possible producció local.
18	001	13250	FIN		5	1				TO			1	1	Època romana	Pasta grollera. Possible producció local.
18	002	13251	FIN		1					TO			1	1	Època romana	Pasta grollera. Possible producció local.

## **ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS**



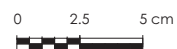
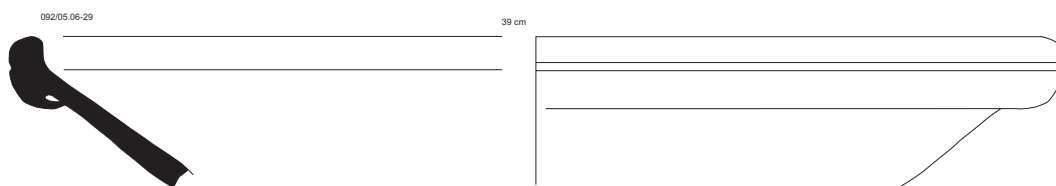
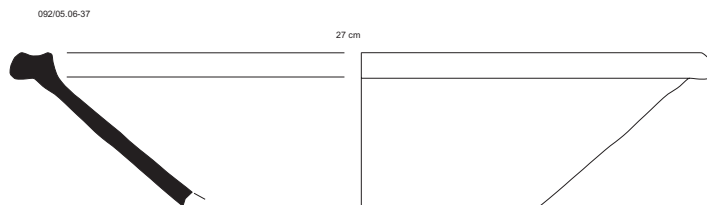
ANY: 2005    MUNICIPI: BARCELONA    COMARCA: EL BARCELONÈS    CODI M.H.C.B.: 092/05

MATERIAL: CERÀMICA    UE: 6

DIRECCIÓ TÈCNICA: JOSEP CRUELLES CASTELLET

LÀMINA: 1

**actium**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



ANY: 2005    MUNICIPI: BARCELONA    COMARCA: EL BARCELONÈS    CODI M.H.C.B.: 092/05

MATERIAL: CERÀMICA    UE: 6

DIRECCIÓ TÈCNICA: JOSEP CRUELLES CASTELLET

LÀMINA: 2

**actium**  
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI